

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Муниципальное образование "Мартыновский район"
МБОУ - СОШ № 9 х. Денисов

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

руководителем МО
учителей-предметников

Андрянова Е.М.
Протокол № 1
от «26» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Кравцова Г.Н.
Приказ № 100од
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4810360)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 5-9 классов

х. Денисов 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств;

формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с календарным учебным графиком на 2024-2025 учебный год, учебным планом на 2024-2025 учебный год, расписанием занятий, общее число часов, отведенных на изучение литературы составляет - 434 часа: в 5 классе - 99 часов (3 часа в неделю), в 6 классе – 100 часов (3 часа в неделю), в 7 классе – 67 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 67 часов (2 часа в неделю), в 9 классе -101 час (3 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и другие. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и другие. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и другие.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и другие.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и другие.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX– начала XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и другие.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Лиханова и другие.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и другие (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и другие.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и другие.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и другие.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и другие.

6 КЛАСС

Античная литература.

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор.

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэм). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...» и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).

Древнерусская литература.

«Повесть временных лет»(не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и другие. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и другие.

А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и другие.

Литература второй половины XIX века.

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы по выбору).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX - начала XXI веков

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и другие.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Мориц, Д.С. Самойлова и других.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и другие.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов Например, К. Булычев «Сто лет тому вперед» и другие.

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и другие.

Зарубежная литература Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и другие.

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и другие.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и другие. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и другие. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и другие.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и другие.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и другие.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и другие.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и другие.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и другие.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI вв.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие.

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX–начала XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и другие.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и другие.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и другие. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и другие. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и другие.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и других.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие.

Литература второй половины XX–начала XXI века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–начала XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других.

Поэзия второй половины XX – начала XXI веков (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...» и другие. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг

нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества,

взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

6 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и

наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;
- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет,

композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой

манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к

произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение	2			Библиотека ЦОК

	«Бородино»				https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		19			
Раздел 6. Литература XX— начала XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. К. Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Коваля, А.А.Лиханова и другие				
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		15			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	ног», «Зелёное утро» и др.				
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору.)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		12			
Развитие речи		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Античная литература					
1.1	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Народные обрядовые песни	1			
2.2	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
2.3	Народные песни и поэмы народов России и мира. (не менее трёх песен и двух поэм), «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон «Не шуми, мати зеленая добровушка...», и другие. «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты) и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Древнерусская литература					
3.1	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

	о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»				
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский»	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
4.3	А. В. Кольцов. Стихотворения не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.2	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.3	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.4	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

5.5	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.6	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
5.7	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		21			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX века. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов), Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Ю. П. Мориц, Д. С. Самойлова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.3	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.4	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.5	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. (не менее двух).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e

6.6	Произведения современных отечественных писателей-фантастов.	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
6.7	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		21			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.2	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
7.3	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итого по разделу		11			
Развитие речи		10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Внеклассное чтение		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41542e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		100	2	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Фольклор					
	Былины. «Святогор и Микула Селянович», «Илья Муромец и Соловей разбойник».	1			
	Русские народные песни. Обрядовая поэзия	1			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Из древнерусской литературы					
2.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). «Повесть о Петре и Февронии Муромских».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Из русской литературы XVIII века					
3.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на всероссийский престол ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года». «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке». Теория «трех штилей».	2			
3.2	Г.Р. Державин Стихотворение «Властителям и судиям». Своеобразие	2			

	стихотворений.				
3.3	Д.И. Фонвизин. Краткие сведения о писателе. Комедия «Недоросль».	3			
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Из русской литературы XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.4	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.5	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	4			Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.6	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.7	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.8	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.9	Н.С. Лесков. Краткие библиографические сведения. «Лесков – писатель будущего». Сказ «Левша».	1			
4.10	Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.11	А.Н. Майков «Нива», А.К. Тостой «Край ты мой...»	1			
4.12	А.П. Чехов «Степь»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		29			
Раздел 5. Из русской литературы XX века					
5.1	И.А. Бунин.	1			
5.2	А.И. Куприн	1			
5.3	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко),	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	«Челкаш» и др.				
5.4	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.6	С.А. Есенин	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.7	И.С. Шмелев	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.8	М.М. Пришвин	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.9	К.Г. Паустовский. Повесть «Мещерская сторона»	1			
5.10	А.Т. Твардовский.	2			
5.11	Лирика поэтов - участников Великой Отечественной войны.	2			
5.12	Б.Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №...»	2			
5.13	В.М. Шукшин	1			
Итого по разделу		20			
Раздел 6. Из зарубежной литературы					
6.1	У. Шекспир Сонеты	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

6.2	Д. Свифт	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Р.Л. Стивенсон	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.4	А. Де Сент-Экзюпери				
Итого по разделу		6			
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67	2	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Устное народное творчество					
1.1	Художественная литература и история. Историческая песня.	2			
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Древнерусская литература					
2.1	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Литература XVIII века					
3.1	Г.Р. Державин	2			
3.2	Н.М. Карамзин	3			
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Литература первой половины XIX века					
4.1	А. С. Пушкин. Стихотворения . Роман «Капитанская дочка»	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.2	М. Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.3	Н. В. Гоголь. Комедия «Ревизор»	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Литература второй половины XIX века					
5.1	И. С. Тургенев. Повесть «Ася»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.2	Н.А. Некрасов .Стихотворения «Внимая ужасам войны», «Зеленый	2			

	шум»				
5.3	А.А. Фет. Стихотворения	1			
5.4	А.Н. Островский «Снегурочка»	3			
5.5	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. «После бала»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		11			
Раздел 6. Литература XX века					
6.1	М. Горький. Рассказы Макар Чудра», «Мой спутник»	3			
6.2	Поэзия первой половины XX века: В.В. Маяковский, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, А.А. Твардовский	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	Произведения писателей русского зарубежья: Н. Тэффи, М.М. Зощенко	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	Произведения писателей второй половины XX века: В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет», В.П. Распутин «Уроки французского»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		16			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. «Ромео и Джульетта»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.2	М. Сервантес «Дон Кихот»	4			
Итого по разделу		8			
Развитие речи		5			
Внеклассное чтение		1			
Итоговые контрольные работы		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67	1		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		6			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителем и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	Д.И. Фонвизин «Недоросль»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.4	А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1			
2.5	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					

3.1	К.Н. Батюшков – основатель «школы гармонической личности».	2			
3.2	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	К.Ф. Рылеев. Слово о поэте. «Думы», «К временщику»	1			
3.4	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.5	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	21			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума»,	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	«И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»				
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		58			
Раздел 4. Литература второй половины 19-го века					
4.1	Поэзия Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А. Некрасова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	Л.Н. Толстой	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	Ф. М. Достоевский	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.4	А.П. Чехов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		8			
Раздел 5. Литература второй половины 20-го века					
5.1	А.М. Горький	2			
5.2	Русские поэты Серебряного века	6			

5.3	М.А. Булгаков	1			
5.4	М. Шолохов. Тема судьбы человека, искалеченного войной	1			
5.5	А.Т. Твардовский	1			
5.6	А. И. Солженицын	1			
Итого по разделу		12			
Развитие речи		6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		101	2	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Р.р. Книга в жизни человека	1	0	0	02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции	1	0	0	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Вн. чт. Геродот «Легенда об Арионе»	1	0	0	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	0	12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира	1	0	0	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Сказка "Царевна-лягушка"	1	0	0	19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0	23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
11	Поэзия волшебной сказки	1	0	0	24.09.2024	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8a196418
12	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель»	1	0	0	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
13	Духовно-нравственный опыт народных сказок	1	0	0	30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
14	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	0	0	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
15	Вн.ч. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1	0	0	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
16	И. А. Крылов - великий русский баснописец	1	0	0	07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
17	И. А. Крылов. Историческая основа басен	1	0	0	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
18	И. А. Крылов. Аллегория в басне	1	0	0	10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
19	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях	1	0	0	14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
20	Вн.чт. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка»	1	0	0	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта	1	0	0	17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни	1	0	0	21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
23	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728

	Сюжет сказки					
24	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	1	0	0	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
25	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1	0	0	07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
26	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки	1	0	0	11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
27	М. Ю. Лермонтов «Бородино»: история создания, образ рассказчика	1	0	0	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58
28	М. Ю. Лермонтов «Бородино»: художественные средства изображения	1	0	0	14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
29	Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения	1	0	0	18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
30	Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения	1	0	0	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198268
31	Реальность и фантастика в повестях Н. В. Гоголя "Заколдованное место"	1	0	0	21.11.2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
32	Народная поэзия и юмор в повестях	1	0	0	25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876

	Н. В. Гоголя «Заколдованное место»					
33	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
34	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
35	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0	03.12.2024	
37	Р/р И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1	0	0	05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
38	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1	0	0	09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
39	Н. А. Некрасов. Стихотворения. Тема, идея, содержание, детские образы	1	0	0	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1985ce
40	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Анализ произведения	1	0	0	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
41	Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос». Тематика, проблематика, система образов	1	0	0	16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028

42	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2
43	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0	19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
44	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0	23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
45	Итоговая контрольная работа	1	1	0	24.12.2024	
46	Р/р Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1		0	26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
47	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А.А.Фет.	1	0	0	28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
48	И.А. Бунин. Стихи	1	0	0	09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
49	А.А. Блок. Стихи	1	0	0	13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
50	С.А. Есенин. Стихи	1	0	0	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
51	Н.М. Рубцов. Стихи	1	0	0	16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
52	Р.р. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе	1	0	0	20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199c30
53	Юмористические рассказы	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК

	отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов					https://m.edsoo.ru/8a199d48
54	Рассказы А. П. Чехова. Способы создания комического	1	0	0	23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
55	М. М. Зощенко «Большой человек», «Галоша». Образы главных героев в рассказах писателя.	1	0	0	27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050
56	М. М. Зощенко «Ёлка». Тема, идея, сюжет	1	0	0	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29154
57	Р.р. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	0	0	30.01.2025	
58	Произведения отечественной литературы о природе и животных	1	0	0	03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
59	Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И. Куприна, М.М. Пришвина	1	0	0	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
60	Нравственные проблемы сказок и рассказов К.Г.Паустовского	1	0	0	06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
61	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина	1	0	0	10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
62	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Связь с народными сказками.	1	0	0	11.02.2025	
63	Произведения русских	1	0	0	13.02.2025	

	писателей о природе и животных					
64	А. П. Платонов «Никита». Тема, идея, проблематика	1	0	0	17.02.2025	
65	А. П. Платонов «Никита». Система образов	1	0	0	18.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
66	В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Тема, идея произведения	1	0	0	20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
67	В. П. Астафьев «Васюткино озеро». Образ главного героя произведения	1	0	0	24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
68	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне»	1	0	0	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
69	К.М. Симонов. «Сын артиллериста»: дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0	27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
70	В. П. Катаев. «Сын полка». Сюжет	1	0	0	03.03.2025	
71	В. П. Катаев. «Сын полка». Герои произведения	1	0	0	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
72	В. П. Катаев. «Сын полка». Война и дети	1	0	0	06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
73	Л. А. Кассиль. "Дорогие мои мальчишки"	1	0	0	10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
74	Вн.чт. Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48

75	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Обзор произведений.	1	0	0	13.03.2025	
76	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Специфика темы	1	0	0	17.03.2025	
77	Современный взгляд на тему детства в литературе	1	0	0	18.03.2025	
78	Вн. чт. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства	1	0	0	20.03.2025	
79	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1	0	0	03.04.2025	
80	К. Булычёв «Миллион приключений»	1	0	0	07.04.2025	
81	Проблематика произведений К. Булычева	1	0	0	08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
82	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей	1	0	0	10.04.2025	
83	Литература народов России. Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»	1	0	0	14.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
84	Образ лирического героя в стихотворениях Р.Г. Гамзатова и М. Карима	1	0	0	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28c36
85	Х. К. Андерсен. Сказки: «Снежная королева», «Соловей»	1	0	0	17.04.2025	

86	Х. К. Андерсен «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя	1	0	0	21.04.2025	
87	Р.р. Любимая сказка Х. К. Андерсена	1	0	0	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52
88	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» Герои и мотивы	1	0	0	24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28d3a
89	Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес». Стиль и язык	1	0	0	28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
90	Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес». Художественные приемы	1	0	0	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27926
91	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Тема, идея, проблематика	1	0	0	06.05.2025	
93	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Образ главного героя	1	0	0	12.05.2025	
94	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ»	1	0	0	13.05.2025	
95	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ». Образ главного героя	1	0	0	15.05.2025	
96	Итоговая контрольная работа	1	1	0	19.05.2025	

97	Вн.чт. Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	0	0	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26d78
98	Зарубежная проза о животных. Герои и их поступки	1	0	0	22.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
99	Р.р. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0	26.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	2	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Р.р. О литературе, читателе и писателе	1			02.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1			05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1			06.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	Рр. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты)	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	Рр. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1			12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6
6	Народно-обрядовая песня	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	Былина «Садко»	1			19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	Особенность былинного эпоса Новгородского цикла	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	Русские былины. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1			23.09.2024	
11	Русские народные песни в художественной литературе	1			26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706

12	Народные баллады народов России и мира. Тематика, система образов	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Карело-финский эпос «Калевала»	1			30.09.2024	
14	Французский эпос «Песнь о Роланде»	1			03.10.2024	
15	Вн. чт. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Ф. Шиллера "Перчатка".	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	Итоговый урок по разделу "Фольклор"	1			07.10.2024	
17	Рр. Викторина по разделу "Фольклор"	1			10.10.2024	
18	Древнерусская литература. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе»	1			14.10.2024	
20	«Повесть временных лет»: «Предание о смерти князя Олега». Образ героя	1			17.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	Рр. Древнерусская литература. Анализ фрагмента из «Повести временных лет»	1			18.10.2024	
22	А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге»	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4

23	А. С. Пушкин. «Зимняя дорога», «Туча». Пейзажная лирика поэта	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	А. С. Пушкин. «Узник». Проблематика, средства изображения	1			25.10.2024	
25	Двусложные размеры стиха	1			07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732
26	А. С. Пушкин. «Дубровский». История создания, тема, идея произведения	1			08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	А.С. Пушкин. "Дубровский". Сюжет, фабула, система образов	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	А.С. Пушкин. "Дубровский". История любви Владимира и Маши	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	А.С. Пушкин. "Дубровский". Роль второстепенных персонажей	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	А.С. Пушкин. "Дубровский". Смысл финала романа	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Рр. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина "Дубровский"	1			21.11.2024	
32	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Вн. чт. Любимое произведение А.С.Пушкина	1			25.11.2024	
34	М. Ю. Лермонтов. "Три пальмы",	1				Библиотека ЦОК

	"Утес", "Листок"				28.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	Лирический герой, его чувства и переживания в стихах М.Ю. Лермонтова	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	М. Ю. Лермонтов. Художественные средства выразительности	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Трехсложные стихотворные размеры	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	А. В. Кольцов. "Косарь", "Соловей". Тематика	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc
39	А. В. Кольцов. Художественные средства воплощения замысла в стихах	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Ф. И. Тютчев. "Есть в осени первоначальной...", "С поляны коршун поднялся..."	1			12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Лирический герой в стихах Ф. И. Тютчева	1			13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	А. А. Фет. Проблематика произведений поэта	1			16.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	А. А. Фет. «Я пришёл к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...»	1			19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	1			20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6

45	И. С. Тургенев. Сборник рассказов "Записки охотника"	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	И. С. Тургенев. «Бежин луг». Образы и герои	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	И. С. Тургенев. «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	Н. С. Лесков. «Левша»: образ главного героя	1			09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	Н. С. Лесков. «Левша»: авторское отношение к герою	1			10.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С. Лескова	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8
52	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Тематика произведения	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	Л. Н. Толстой. «Детство». Проблематика повести	1			17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Рр. Л. Н. Толстой. «Детство». Образы родителей	1			20.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Рр. Л. Н. Толстой. «Детство». Образы Карла Ивановича и Натальи Савишны	1			23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа по теме "Литература 19 века"	1	1		24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказы «Толстый	1				Библиотека ЦОК

	и тонкий», «Смерть чиновника», "Хамелеон". Проблема маленького человека				27.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. «Хамелеон». Юмор, ирония.	1			30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах А.П. Чехова.	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	Художественные средства и приёмы изображения в рассказах А.П. Чехова.	1			03.02.2025	
61	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа. Сюжет	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	А. И. Куприн. «Чудесный доктор». Проблематика произведения	1			07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Рр. А. И. Куприн. «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1			10.02.2025	
64	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок	1			14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. С. А. Есенин	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6

67	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. В. В. Маяковский.	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	Стихотворения отечественных поэтов XX века. О.Ф.Берггольц, Е.А. Евтушенко,	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Стихотворения отечественных поэтов XX века. В.С. Высоцкого, А.С.Кушнера, Ю.Д. Левитанского.	1			24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Стихотворения отечественных поэтов XX века. Ю.П.Мориц, Б.Ш.Окуджавы, Д.С. Самойлова	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	Б.Л. Васильев «экспонат №...»	1			03.03.2025	
73	Б.П. Екимов «Ночь исцеления»	1			06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1			07.03.2025	
75	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Образ главного героя	1			10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6
76	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c

77	В. Г. Распутин. «Уроки французского». Нравственная проблематика	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
78	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Ю.П. Казаков «Тихое утро»	1			17.03.2025	
79	В.М. Шукшин «Критики»	1			20.03.2025	
80	Писатели-фантасты А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее».	1			21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
81	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1			03.04.2025	
82	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я».	1			04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
83	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1			07.04.2025	
84	Вн. чт. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире».	1			10.04.2025	
85	Литература народов РФ. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1			11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Стихотворения К. Кулиева.	1				Библиотека ЦОК

	Лирический герой				14.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» Тема, идея	1			17.04.2025	
88	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» Образ главного героя	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
89	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» Идея произведения	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
90	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» Проблематика	1			24.04.2025	
91	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта»	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
92	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Образ героя	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
93	Х. Ли. Роман «Убить пересмешника»	1			05.05.2025	
94	Х. Ли. «Убить пересмешника». Образ главного героя.	1			12.05.2025	
95	Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» Тема, идея, проблематика	1			15.05.2025	
96	Итоговая контрольная работа за 6 класс	1			16.05.2025	
97	Дж. Родари «Сиренида». Сюжет. Система образов	1			19.05.2025	
98	Р.Д. Брэдбери «Каникулы»	1			22.05.2025	
99	Вн.чт. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Сюжет. Система образов	1			23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66

100	Р.р. Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1			26.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		100	2	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Былины «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец..». Язык былин	1			02.09.2024	
2	Русские народные песни. Обрядовая поэзия	1			05.09.2024	
3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Поучительный смысл	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6
4	М.В.Ломоносов. Жизнь и судьба . «Оды 1747года».	1			12.09.2024	https://m.edsoo.ru/
5	Теория о «трёхштилях». Основные положения и значение.	1			16.09.2024	https://m.edsoo.ru/
6	Г.Р. Державин. Биография .	1			19.09.2024	https://m.edsoo.ru/
7	"Властителям и судиям". Тематика и проблематика.	1			23.09.2024	https://m.edsoo.ru/
8	Д.И.Фонвизин «Недоросль». Своеобразие драматургического произведения.	1			26.09.2024	https://m.edsoo.ru/
9	Основной конфликт пьесы «Недоросль», проблематика.	1			30.09.2024	
10	«Недоросль». Образы комедии	1			03.10.2024	
11	А.С. Пушкин. Свободолюбимые мотивы	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
12	Анализ стихотворений «К	1			10.10.2024	

	Чаадаеву», «Воглубине сибирских руд»					
13	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»	1			14.10.2024	
14	Судьба Олега в летописи и балладе	1			17.10.2024	
15	А.С. Пушкин Поэма «Полтава».	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
16	Образ Петра и тема России в поэме	1			24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
17	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Родина»	1			07.11.2024	
18	Стихотворение «Пальма». Проблема гармонии человека и природы	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
19	«Песня про купца Калашникова». Проблематика, основные мотивы	1			14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
20	«Песня про купца Калашникова». Система образов	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
21	Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»:	1			21.11.2024	
22	«Тарас Бульба». Характеристика героев	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
23	«Тарас Бульба». Анализ глав.	1			28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
24	И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч»	1			02.12.2024	
25	И.С. Тургенев «Нищий», «Певцы» отношение автора к героям, тематика	1			05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba

26	Л.Н.Толстой. Творческая история «Севастопольских рассказов»	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3542c
27	«Севастополь в декабре месяце». Основные темы рассказа	1			12.12.2024	
28	«Севастополь в мае» (отрывок)	1			16.12.2024	
29	Л.Н. Толстой «После бала»	1			19.12.2024	
30	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35774
31	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».	1			26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
32	А.А.Фет. «Вечер», Ф. И. Тютчев «Фонтан»	1			28.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
33	М.Е.Салтыков-Щедрин. Краткие сведения о писателе	1			09.01.2025	
34	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06
35	Н.С. Лесков «Левша».	1			16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
36	Н.М. Языков «Песня», И.С. Никитин «Русь»	1			20.01.2025	
37	А.Н. Майков «Нива», А.К. Тостой «Край ты мой...»	1			23.01.2025	
38	А.П. Чехов «Степь».	1			27.01.2025	
39	Контрольная работа по литературе XIX века	1	1		30.01.2025	
40	И.А. Бунин. «Кукушка», «Как я пишу»	1			03.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
41	А.И. Куприн «Чудесный доктор»	1			06.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

42	М. Горький. Ранние рассказы. Идеино-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			10.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
43	М. Горький «Старуха Изергиль»	1			13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
44	А.С. Грин «Алые паруса»	1			17.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
45	«Алые паруса». Идеино-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			20.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
46	В.В. Маяковский «Необычайное приключение...»	1			24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
47	Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
48	С.А. Есенин. «Спит ковыль...», «Гой ты, Русь, моя родная»	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
49	С.А. Есенин. Тема Родины в творчестве	1			06.03.2025	
50	И.С. Шмелев «Русская песня»	1			10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
51	М.М. Пришвин «Москва-река»	1			13.03.2025	
52	К.Г. Паустовский «Мещерская сторона»	1			17.03.2025	
53	Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться»	1			20.03.2025	
54	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	1			03.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
55	«Василий Теркин»:	1			07.04.2025	

	художественное своеобразие произведения, средства выразительности					
56	Лирика поэтов участников войны: Н.П. Майоров, Б.А. Богатков	1			10.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
57	Лирика поэтов участников войны: М. Джалиль, В.Н. Лобода	1			14.04.2025	
58	Б.Л. Васильев. Рассказ «Экспонат №6»	1			17.04.2025	
59	Б.Л. Васильев. Рассказ «Летят мои кони»	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
60	В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Критики» Тематика, проблематика, сюжет	1			24.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
61	У. Шекспир. Сонеты	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
62	Д. Свифт «Путешествия Гулливера». Система персонажей.	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
63	Итоговая контрольная работа	1	1		12.05.2025	
64	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1			15.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	1			19.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
66	Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			22.05.2025	
67	Список рекомендуемой литературы для летнего чтения	1			26.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67	2			

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Художественная литература и история	1			02.09.2024	
2	УНТ. Историческая песня	1			06.09.2024	
3	Жанровые особенности житийной литературы	1			09.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
4	"Житие Сергия Радонежского"	1			13.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06
5	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество	1			16.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
6	Г.Р. Державин Тема поэта и поэзии в стихотворении «Памятник»	1			20.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
7	Н.М. Карамзин. Жизнь и творчество	1			23.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
8	Повесть «Бедная Лиза» - новая эстетическая реальность	1			27.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
9	Новый тип героя. Образ Лизы	1			30.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
10	А.С. Пушкин. Гражданские мотивы в лирике поэта	1			04.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
11	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Творческая история повести	1			07.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70

12	Система образов повести «Капитанская дочка»	1			11.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
13	Формирование характера Петра Гринева	1			14.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
14	Падение Белогорской крепости	1			18.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
15	Образ Маши Мироновой.	1			21.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
16	Образ Пугачева в повести	1			25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
17	Р.р. Класное сочинение по повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1			08.11.2024	
18	М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве	1			11.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
19	«Мцыри» - романтическая поэма о вольнолюбивом юноше	1			15.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
20	Композиция и художественные особенности поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1			18.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
21	Р.р. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
22	«Мцыри – любимый идеал поэта»- В.Г. Белинский	1			25.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
23	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция,	1			29.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2

	особенности конфликта					
24	Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов	1			02.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			06.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала	1			09.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Сценическая история комедии	1			13.12.2024	
28	Р.р. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			16.12.2024	
29	Р.р. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			20.12.2024	
30	И. С. Тургенев. Повесть «Ася» Тема, идея, проблематика	1			23.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
31	И. С. Тургенев. Повесть «Ася». Система образов	1			27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
32	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте	1			28.12.2024	https://m.edsoo.ru/
33	Н.А. Некрасов. «Внимая усажам войны», «Зеленый шум». Основная тема.	1			10.01.2025	https://m.edsoo.ru/

34	Основные мотивы лирики А.А.Фета	1			13.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
35	А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе.	1			17.01.2025	https://m.edsoo.ru
36	А.Н. Островский. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета	1			20.01.2025	https://m.edsoo.ru
37	А.Н. Островский. Пьеса «Снегурочка». Система образов	1			24.01.2025	https://m.edsoo.ru
38	Л. Н. Толстой. «Отрочество». Тема, идея, система образов	1			27.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
39	Л.Н. Толстой. «После бала». Тема, идея	1			31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
40	Л.Н. Толстой. «После бала». Система образов	1			03.02.2025	https://m.edsoo.ru
41	М. Горький. Рассказ «Макар Чудра»	1			07.02.2025	https://m.edsoo.ru
42	М. Горький «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности	1			10.02.2025	https://m.edsoo.ru
43	Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник»	1			14.02.2025	https://m.edsoo.ru
44	В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте	1			17.02.2025	https://m.edsoo.ru
45	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1			21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984

46	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1			24.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
47	М.В. Исаковский. «Враги сожгли родную хату...», «Катюша», «Три ровесницы»	1			28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
48	А.Т. Твардовский. Поэма «За далью – даль». Россия на станциях поэмы	1			03.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984
49	Н.А. «Тэффи Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей	1			07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
50	М.М. Зощенко «Обезьяний язык». Художественное своеобразие рассказа	1			10.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
51	Вн.ч. Произведения писателей русского зарубежья И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина	1			14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
52	В.П. Астафьев. Человек и война в творчестве писателя	1			17.03.2025	https://m.edsoo.ru
53	В.П. Астафьев. Рассказ «Фотография, на которой меня нет»	1			21.03.2025	https://m.edsoo.ru
54	В.Г. Распутин. Основные вехи биографии писателя	1			04.04.2025	https://m.edsoo.ru
55	Нравственная проблематика повести «Уроки французского»	1			07.04.2025	https://m.edsoo.ru
56	Центральный конфликт	1			11.04.2025	https://m.edsoo.ru

	повести «Уроки французского»					
57	Основные образы повести «Уроки французского»				14.04.2025	
58	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе	1			18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
59	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Жанр трагедии	1			21.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
60	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта». Тематика, проблематика, сюжет	1			25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e
61	Основной конфликт пьесы «Ромео и Джульетта»	1			28.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
62	М. Сервантес. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»	1			05.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
63	Роман «Дон Кихот». Система образов	1			12.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
64	Дон Кихот – образ печального рыцаря	1			16.05.2025	
65	Повторение и обобщение пройденного материала	1			19.05.2025	
66	Итоговая контрольная работа	1	1		23.05.2025	
67	Рр. Список литературы для летнего чтения	1			26.05.2025	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		67	1			

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Р.р. Литературные направления, школы, движения	1			02.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
2	«Слово о полку Игореве»	1			04.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
3	«Печальная повесть о походе Игореве»	1			06.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
4	Основная идея «Слова...»	1			09.09.24	
5	Человек и природа в художественном мире поэмы	1			11.09.24	
6	Образ автора в «Слове...»	1			13.09.24	
7	Образ Ярославны в «Слове...»	1			16.09.24	
8	Р.р. Классное сочинение на тему «Две битвы Игоря с половцами»	1			18.09.24	
9	Общая характеристика литературы 18 века	1			20.09.24	
10	М.В. Ломоносов – реформатор русского языка, стихосложения, учёный, поэт	1			23.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
11	Г.Р. Державин – поэт и гражданин	1			25.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcb4
12	Анализ стихотворения «Властителям и судиям»	1			27.09.24	

13	Расцвет отечественной драматургии.	1			30.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fdde
14	Комедия «Недоросль» Д.И.Фонвизина	1			02.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
15	А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».	1			04.10.24	
16	Черты сентиментализма в произведениях Карамзина	1			07.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
17	Тема любви в повести «Бедная Лиза»	1			09.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
18	К.р. по теме «Древнерусская литература и литература XVIII века»	1	1		11.10.24	
19	Романтизм в первой четверти 19-го века.	1			14.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
20	К.Н.Батюшков – основатель «школы гармонической личности».	1			16.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
21	Очерк жизни и творчества В.А.Жуковского.	1			18.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
22	Обучение анализу лирического текста.	1			21.10.24	
23	К.Ф.Рылеев. Слово о поэте. «Думы», «К временщику»	1			23.10.24	
24	Личность и судьба А.С.Грибоедова	1			25.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
25	Сюжет и компо-зиция комедии «Горе от ума»	1			06.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4

26	«Век нынешний и век минувший»	1			08.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
27	Фамусовское общество	1			11.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
28	Смысл названия комедии «Горе от ума»	1			13.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
29	Нравственный идеал Грибоедова	1			15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
30	И.А. Гончаров «Мильон терзаний»	1			18.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
31	«Умники и умницы»	1			20.11.24	
32	Подготовка к сочинению по творчеству А. С. Грибоедова	1			22.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
33	Р.р. Сочинение по творчеству А. С. Грибоедова	1			25.11.24	
34	Жизнь и творчество А.С.Пушкина	1			27.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
35	Дружба в лирике А. С. Пушкина	1			29.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
36	Свободолюбивая лирика А.С.Пушкина	1			02.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
37	«К морю...», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	1			04.12.24	
38	Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина	1			06.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
39	Поэт и поэзия в лирике А.С.Пушкина	1			09.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
40	Образы природы в лирике	1			11.12.24	Библиотека ЦОК

	А.С.Пушкина					https://m.edsoo.ru/8bc4285c
41	Романтические поэмы А. С. Пушкина	1			13.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
42	«Борис Годунов» - реалистическая трагедия	1			16.12.24	
43	«Маленькие трагедии» А. С. Пушкина	1			18.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
44	«Повести Белкина» А. С. Пушкина	1			20.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
45	Тест по творчеству А. С. Пушкина	1			23.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
46	История создания романа «Евгений Онегин»	1			25.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
47	Онегин в Петербурге	1			27.12.24	
48	Онегин в деревне	1			28.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
49	Онегин и Татьяна	1			10.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
50	Онегин и Ленский	1			13.01.25	
51	«Победа Татьяны над Онегиным»	1			15.01.25	
52	Образ автора на страницах романа	1			17.01.25	
53	Критики о Пушкине	1			20.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
54	Подготовка к сочинению по творчеству А. С. Пушкина	1			22.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
55	Р.р. Сочинение по творчеству А. С. Пушкина	1			24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e

56	«Нет, он не Пушкин, он другой...» - М. Ю. Лермонтов	1			27.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
57	Образ поэта-пророка в лирике М. Ю. Лермонтова	1			29.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
58	Адресаты любовной лирики М. Ю. Лермонтова	1			31.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
59	Тема России в лирике М. Ю. Лермонтова	1			03.02.25	
60	Тест по творчеству М. Ю. Лермонтова	1			05.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
61	История создания, композиция романа «Герой нашего времени»	1			07.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
62	«Странный человек» Г.А. Печорин	1			10.02.25	
63	Печорин как «портрет поколения»	1			12.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
64	«Глава «Тамань»	1			14.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
65	Глава «Княжна Мери»	1			17.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
66	Глава «Фаталист»				19.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
67	Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени»	1			21.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
68	Анализ эпизода по главе «Тамань».	1			24.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
69	Контрольный тест по творчеству М. Ю. Лермонтова	1			26.02.25	
70	Жизнь и творчество Н.В. Гоголя	1			28.02.25	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/8bc4514c
71	История создания поэмы «Мёртвые души»	1			03.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
72	Жанр, композиция, приёмы типизации поэмы «Мёртвые души»	1			05.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
73	Россия «мёртвых душ». Галерея человеческих типов	1			07.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
74	Чичиков и чичиковщина	1			10.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
75	Образы помещиков	1			12.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
76	Образы чиновников	1			14.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
77	Образ Родины в поэме «Мёртвые души»	1			17.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
78	Критики о поэме «Мёртвые души»	1			19.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
79	Литература второй половины 19 - го века	1			21.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
80	Поэзия Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, Н.А.Некрасова	1			02.04.25	
81	Жизнь и творчество Л. Н. Толстого	1			04.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
82	Особенности повествования Л.Н.Толстого	1			07.04.25	
83	Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского	1			09.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146

84	Тема одиночества. Тип петербургского мечтателя	1			11.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
85	Слово об А. П. Чехове. Рассказ «Смерть чиновника»	1			14.04.25	
86	Проверочная работа по теме: «Литература 19-го века»	1			16.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
87	Обзор литературы 20-го века	1			18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
88	А.М. Горький Драма «На дне» как «пьеса-буревестник»	1			21.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
89	Русские поэты Серебряного века	1			23.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
90	«В поэтической мастерской» А. Блока	1			25.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
91	Слово о С. Есенине. Тема Родины в лирике поэта	1			28.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
92	В.В. Маяковский. Новаторство поэта.	1			30.04.25	
93	Судьба и творчество М.И. Цветаевой	1			05.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46b8c
94	Жизнь и творчество А. Ахматовой.	1			07.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
95	Жизнь и судьба М.А. Булгакова	1			12.05.25	
96	М. Шолохов. Тема судьбы человека, искалеченного войной	1			14.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
97	Военная тема в лирике А.Т. Твардовского	1			16.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
98	Образ праведницы в рассказе А. И.	1			19.05.25	

	Солженицына «Матрёнин двор»					
99	Итоговая контрольная работа (тест)	1	1		21.05.25	
100	Р.р. Итоговое повторение тем, изученных в 9 классе				23.05.25	
101	Р.р. Рекомендации на летнее чтение	1			26.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		101	2			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Учебник «Литература», 5 класс. Авторы: В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. М.: «Просвещение»
- Учебник «Литература», 6 класс. Авторы: В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. М.: «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово-учебник»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Меркин Г.С., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово-учебник»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Зинин С.А., Сахаров В.И., Чалмаев В.А., Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово-учебник»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Поурочное планирование

Методические разработки уроков

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК