Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №9 х. Денисов

Открытый урок

5 класс

«Троя»

Подготовила и провела

учитель истории и

обществознания

Матвеева М.В

**2024-2025 уч.год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ слайда** | **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| Слайд 1 | I. Организационный момент. | Здравствуйте, ребята! Вы готовы сегодня со мной совершить виртуальное путешествие в Древнюю Грецию? А помогут нам ваши знания об истоках греческой культуры, потому что тема нашего занятия связана с Троянской войной и героическими поэмами аэда Древней Греции Гомера “Илиада” и “Одиссея”.  Попытаемся выяснить, что в этих произведениях миф, а что - реальность.  Итак, чтобы отправиться в увлекательное путешествие, |  |
| Слайд 2 | II. Актуализация знаний | Давайте вспомним географическое положение Древней Греции. | Древняя Греция расположена на юго-востоке Европы. |
| Слайд 3 |  | - На каком полуострове расположена Древняя Греция? | на Балканском полуострове |
| Слайд 4 |  | -Уточним, что находится с востока относительно Древней Греции? | к западу от Малой Азии. |
| Слайд 5 |  | - По отношению к морям, где находится Древняя Греция? | Государство расположено в Средиземноморье |
| Слайд 6 |  | -С Запада? | На западе Греция омывается Ионическим морем, |
| Слайд 7 |  | -С Востока? | на востоке - Эгейским морем |
| Слайд 8 |  | - Сделайте полное описание географического положения Древней Греции. |  |
| Слайд 9 |  |  | Древняя Греция расположена на юго-востоке Европы: на Балканском полуострове в средиземноморье, с запада омывается Ионическим, с Востока Эгейским морями |
|  | А теперь, ребята, займем место на палубах наших кораблей**,**и приготовимся к плаванию. А для этого в контурных картах каждая команда обозначит территорию Греции, Малой Азии, Ионическое и Эгейские моря. Чтобы сориентироваться в задании, воспользуйтесь картой на экране.( 1-2 мин)  Капитаны команд! Представьте свой маршрут! (1 мин) |  |
|  |  | Представление командами своих маршрутов |
|  | Молодцы! Все справились! Теперь уверенно можно идти вперед!  Отдать швартовые! Право руля! Курс на Балканский полуостров!  О событиях того времени сложено немало легенд, среди которых героические песни слепого аэда Гомера, в них тесно переплетаются действительность и вымысел.  Можно ли узнать о действительных причинах Троянской войны по поэмам Гомера?  Сформулируйте ваши предположения. (1мин)  Проверим ваши предположения в течение нашего путешествия. |  |
|  |  | Дети выдвигают свои гипотезы. |
| III. Создание проблемной ситуации |  |  |
| Слайд 10 | IV. Открытие новых знаний | - Что принесло известность Гомеру? | Выступление учащихся |
| Слайд 11 |  | Итак, в основе поэмы Гомера “Илиада” лежит миф о последнем – десятом годе Троянской войны. Ее название происходит от второго названия города Троя – Илион. Мы уже знаем, что на полуострове - Малая Азия располагался город Троя с первоначальным названием Илион. Именно здесь происходили события, описанные в героических поэмах Гомера. |  |
| Слайд 12 |  | Давайте совершим виртуальное путешествие по древнему городу Троя, который окружен двумя рядами крепостных стен. В первой стене находятся городские ворота, за которыми - дворцы знати. За второй же стеной на возвышении величественно расположился дворец правителя. Широкие улицы города вымощены камнем.  В наши дни ученые считают, что поэмы “Илиада” и “Одиссея” были созданы в VII в. до н.э.  Раньше поэмы Гомера считались просто литературными произведениями, не связанные с действительностью. Весь мир того времени склонялся к мнению, что они соединили содержание различных мифов. |  |
| Слайд 13 |  | И только археолог Г.Шлиман подошёл к ним как к историческим источникам. Произошло важное событие, вследствие которого историки изменили своё мнение о содержании поэм. В 70-е годы XIX века немецкий археолог Генрих Шлиман провёл раскопки на полуострове Малая Азия и обнаружил там руины древнего города. |  |
|  | В героических поэмах Гомера “Одиссея” и “Илиада” боги являлись такими же действующими лицами, как и смертные люди. Поэма “Илиада” начинается с мифа о “яблоке раздора”. | Сообщение учащихся |
|  | О чем рассказывает миф, мы узнаем из бортового журнала на странице 130 (со слов: “Согласно мифу…” до слов “…чтобы покарать обидчиков”) (2 мин) | Самостоятельный поиск истины |
|  | Ребята! А вы знаете, каково современное значение крылатого выражения “яблоко раздора”? | “причина ссоры, причина конфликта” |
| Слайд 14 |  | Так что же, на ваш взгляд, послужило мифологической причиной Троянской войны? | Мифологическая причина войны – похищение троянским царевичем Парисом греческой царевны Елены Прекрасной |
| Слайд  15 |  | Историки древности считают, что причиной и поводом Троянской войны был тот факт, что после прибытия дорийцев в Грецию в 1100 году до н.э., возникла проблема выживания и люди начали искать новые земли для поселения на полуострове Малая Азия. |  |
| Слайд 16 |  | Переселившись в Малую Азию, греки вступили в столкновение с жителями Трои, что привело, по мнению современных учёных, к войне, которая началась около 1200 г. до н.э. Греки разграбили и сожгли Трою. |  |
| Слайд 17 |  | - Так что же послужило действительной причиной Троянской войны? | Переселение части греков на полуостров Малая Азия |
|  | Но вернемся к поэмам Гомера.  В них поэт ярко изображает быт военного времени: битвы, подвиги героев, жестокости войны, в них отражены события войны между греками и троянцами, вследствие чего эта война получила название “Троянская”.  Греки больше всего ценили в человеке храбрость, силу, любовь к Родине.  В “Илиаде” воспеваются военные события и подвиги героев: Ахиллеса, Агамемнона, Менелая, Гектора и др. Главный герой “Илиады” – Ахиллес, сын морской богини Фетиды и Пелея, царя города Фитии в Фессалии, совершил под Троей множество подвигов, но на десятый год войны был убит стрелой Париса, хотя, согласно мифу, он должен быть неуязвим. Он обладал большой силой: его мать, богиня Фетида, выкупала его еще младенцем в реке, текущей в подземном “царстве мёртвых” |  |
|  | - Какое место на теле Ахиллеса было единственно уязвимым? | Пятка |
|  | Отсюда и крылатое выражение “Ахиллесова пята”.  - Каково современное значение этого крылатого выражения?  Продолжим.  У Ахиллеса был самый близкий друг – Патрокл. Но военный вождь троянцев – Гектор – убил его. Ахиллесу удалось отомстить за смерть своего друга. | Слабое место |
| Слайд 18 |  |  | Просмотр видеоэпизода |
|  | Троянцы были очень отважными воинами и только хитростью греки смогли завоевать Трою, с помощью деревянного коня.  Вы спросите “как”?  Наш бортовой журнал на странице 131 очень красочно это повествует.  ( со слов “Сама Троянская война…” до слов “..сожгли ненавистную Трою”) | Комментированное чтение |
| Слайд 19 |  | Давайте просмотрим этот эпизод | Просмотр видеоэпизода |
|  | Выражение “Троянский конь ” тоже стало крылатым.  - Каково современное значение этого выражения?  Другая поэма Гомера “Одиссея” повествует о последних приключениях одного из героев Троянской войны, царя острова Итака, Одиссея, возвращающегося от стен разрушенного Илиона в родную Итаку. В основе поэмы лежит известный фольклорный сюжет о возвращении Одиссея неузнаваемым к своей верной жене Пенелопе. В отличие от “Илиады”, в “Одиссее” изображены преимущественно бытовые картины: хозяйственные заботы, домашние занятия, семейные обычаи, обряды гостеприимства и проч. Создана она несколько позже “Илиады” и содержит около 12100 стихов. | Скрытая угроза |
| Слайд 20 |  | Вот как это рассказано в фильме | Просмотр видеоэпизода |
|  | В нашем бортовом журнале есть комментарий к данному эпизоду на стр.132  (Со слов: “Другая поэма Гомера” и до слов “много лет мешал им вернуться на родину”)  -Что нового еще вы узнали? | Комментированное чтение |
|  | - Почему же спустя много веков дошли до нас произведения, повествующие о тех событиях? | Все приключения Одиссея были насыщены эпизодами мифического содержания |
|  | Во многом вы, ребята, правы. | Выдвижение гипотез |
| Слайд 21 |  | До нас эти произведения дошли благодаря переводу известного русского романтика В.А. Жуковского.  Перевод “Одиссеи” - литературный подвиг Жуковского. |  |
| Слайд 22 | V. Итог урока. Рефлексия. | -Теперь уже зная содержание поэм Гомера, их героев и поступки вы теперь уже можете ответить: что в героических поэмах является мифом, а что реальностью. | В них художественно переосмыслены события Троянской войны и сочетают в себе как мифические эпизоды, так и реалистические. Поэтому в этих поэмах люди – и боги, и герои. |
|  | У каждой команды на столе лежит папирусы с кроссвордом. Ваша задача - быстро, а главное, правильно найти ответы на вопросы, данные к нему, и назвать ключевое слово. | Работа в командах |
|  | -Какое ключевое слово нашего путешествия у вас получилось? | Троя |
| Слайд 23 |  | Сверьте ваши ответы по слайду.  - Какое впечатление осталось у вас после виртуального путешествия? |  |
|  | - Все остались на плаву? | Да |
|  | Тогда капитаны объективно оцените работу вашей команды.  - Никто вас не подвел в дальнем путешествии?  Выставление оценок  Спасибо за чудесное путешествие и слаженную работу. Только дружба помогла нам перенести все испытания. Мы еще раз убедились в правильности девиза: “Один за всех и все за одного”. | Оценивание работы в группах. |
| Слайд 24 | VI. Д/З | § 20   1. Вопросы в конце параграфа 2. Составить вопросы для викторины по поэмам Гомера |  |