

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа № 9 х. Денисов**

**Утверждаю.**

Директор

Г.Н. Кравцова

Приказ от «30 » августа 2021г. № 111од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке

(учебный курс, предмет)

начального общего образования, 1 класс.

(уровень общего образования, класс)

Жаникеевой Евгении Геннадиевны.

**2021 – 2022 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования »;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009. № 373»;
- Положение о структуре, технологии разработки, порядке рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов в МБОУ - СОШ № 9 х. Денисов
- Примерная программа по учебным предметам 1-4 кл. УМК: «Школа России», «Музыка». Под редакцией Е.Д. Крицкой Москва «Просвещение» 2011г.
- учебник «Музыка» 1 класс, Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С.Шмагина. Москва «Просвещение» 2016г.

**Цель** массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

**Задачи** музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

## Система оценивания

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Текущая аттестация учащихся 1-х классов по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

В первом классе ведутся листы достижений по четвертям, которые потом находятся в портфолио ученика, также в портфолио собираются лучшие работы: самостоятельные, контрольные, индивидуальные работы, проекты, сообщения, грамоты и листы благодарности.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год, учебным планом на 2021-2022 учебный год, расписанием занятий, рабочая программа при нагрузке 1 час в неделю составляет 31 час в год.

## Содержание учебного предмета(31)

### **Музыка вокруг нас. (16)**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Музыка и ты. (15)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

## Планируемые результаты

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- уметь наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважать отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- сформировать эстетическое чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развить музыкально-эстетическое чувство, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоить способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- освоить начальную форму познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобрести умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- сформировать у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- сформировывать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформированность общего представления о музыкальной картине мира;

- знать основные закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- знать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Сроки прохождения</b>	<b>Примечание</b>
1	Музыка вокруг нас	16	07.09-28.12	
2	Музыка и ты	15	11.01-24.05	
	<b>Итого:</b>	<b>31</b>		

### Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата проведе- ния урока	Тема	Примечание
<b>Музыка вокруг нас(16)</b>			
1	07.09	И муза вечная со мной!	
2	14.09	Хоровод муз.	
3	21.09	Повсюду музыка слышна.	
4	28.09	Душа музыки-мелодия.	
5	05.10	Музыка осени.	
6	12.10	Сочини мелодию.	
7	19.10	Азбука, азбука каждому нужна...	
8	26.10	Музыкальная азбука.	
9	09.11	Музыкальные инструменты.	
10	16.11	Музыкальные инструменты.	
11	23.11	Звучащие картины.	
12	30.11	Разыграй песню.	
13	07.12	Пришло Рождество, начинается торжество.	
14	14.12	Родной обычай старины.	
15	21.12	Добрый праздник среди зимы. Мамин праздник.	
16	28.12	Обобщение по теме «Музыка вокруг нас».	
<b>Музыка и ты (15)</b>			
17	11.01	Край, в котором ты живёшь.	
18	18.01	Поэт, художник, композитор.	
19	25.01	Музыка утра.	
20	01.02	Музыка вечера.	
21	08.02	Музыкальные портреты.	
22	15.02	Разыграй сказку.	
23	01.03	У каждого свой музыкальный инструмент.	
24	15.03	Музы не молчали.	
25	29.03	Музыкальные инструменты.	



26	05.04	Мамин праздник.	
27	12.04	Моя музыка.	
28	19.04	Звучащие картины.	
29	26.04	Музыка в цирке.	
30	17.05	Дом, который звучит.	
31	24.05	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты»	
	<b>Итого: 31</b>		

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г. № \_\_  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Л.В. Макарова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ- СОШ № 9 х. Денисов  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.