

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа №9 х. Денисов**

**Утверждаю.**

Директор

\_\_\_\_\_ Г.Н. Кравцова

Приказ от «30» августа 2021 г. № 111од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению  
\_\_\_\_\_ .  
(учебный курс, предмет)

\_\_\_\_\_ .  
начального общего образования, 4 класс  
(уровень общего образования, класс)

Макаровой Любви Викторовны

**2021 – 2022 учебный год**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Областной закон от 14.11.2013 г. № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования »;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009. № 373»;
- Положения о структуре, технологии разработки, порядке рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов в МБОУ-СОШ № 9 х. Денисов.
- Примерная программа по учебным предметам 1-4 кл.УМК: «Школа России». «Литературное чтение».Под редакцией Л.ф. Климановой и В.Г.Горецкого . Москва «Просвещение» 2011г  
-учебник «Литературное чтение»-1,2 часть. Ав:Л.Ф.Климанова. Москва «Просвещение» 2019 г.

### Целями

изучения предмета литературное чтение в начальной школе являются:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников. Формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

### **Система оценивания, критерии оценки**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

#### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и

раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### **4-й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

#### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

##### **Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

##### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

##### **Техника чтения**

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

#### **Навыки чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

<b>Отметка</b>	<b>Норма выполнения</b>
«5»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, для этого необходимые части прочитанного текста.
«4»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.
«3»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложен ному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).
«2»	Ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

## Техника чтения

Класс	Входной контроль	I полугодие	II полугодие
4	65 - 70	70 - 80	80 – 90, 115—120 (про себя)

### Оценка выразительности чтения

Выразительность чтения проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), периодическим (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами).

**Текущая проверка выразительности чтения** включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

**Контрольная проверка выразительности чтения** проводится в конце четверти, а итоговая – в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

**Итоговый контроль** следует проводить один-два раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть. Форма конкурса способствует формированию самооценки у каждого учащегося, отработке навыка выразительности чтения (в сравнении с чтением одноклассников). Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (полстраницы). Это может быть абзац или отрывок из произведения.

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.
«4»	Ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.
«3»	Ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.
«2»	Ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

Отметка	Норма выполнения
«5»	Если все задания выполнены верно.
«4»	Если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий.
«3»	Если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.
«2»	Если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий.

### Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка	Норма выполнения
«5»	Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение

	языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
«2»	Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметки («5», «4», «3») могут ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Чтение наизусть

Отметка	Норма выполнения
«5»	Твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
«4»	Знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
«3»	Читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
«2»	Нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

#### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению	Отметка	Норма выполнения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Правильная постановка логического ударения</li> <li>• Соблюдение пауз</li> <li>• Правильный выбор темпа</li> <li>• Соблюдение нужной интонации</li> <li>• Безошибочное чтение</li> </ul>	«5»	Выполнены правильно все требования.
	«4»	Не соблюдены 1-2 требования.
	«3»	Допущены ошибки по трем требованиям.
	«2»	Допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

#### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям	Отметка	Норма выполнения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Своевременно начинать читать свои слова</li> <li>• Подбирать правильную интонацию</li> <li>• Читать безошибочно</li> </ul> Читать выразительно	«5»	Выполнены все требования.
	«4»	Допущены ошибки по одному какому-то требованию.
	«3»	Допущены ошибки по двум требованиям.
	«2»	Допущены ошибки по трем требованиям.

## Пересказ

<b>Отметка</b>	<b>Норма выполнения</b>
«5»	Пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.
«4»	Допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.
«3»	Пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
«2»	Не может передать содержание прочитанного.

## Тесты

<b>Отметка</b>	<b>Норма выполнения</b>
«5»	Ученик набрал 9 - 10 баллов (90 - 100%).
«4»	Ученик набрал 7 - 8 баллов (89 - 70%).
«3»	Ученик набрал 5 - 6 баллов (69 - 50%).
«2»	Ученик набрал 3 - 4 балла (49 - 30%).

В соответствии с календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год, учебным планом на 2021-2022 учебный год, расписанием занятий, рабочая программа при нагрузке 3 часа в неделю составляет 100 часов в год.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (100 )**

### **Летописи, былины, жития(9 )**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего».  
Былины. «Ильины три поездочки».  
«Житие Сергия Радонежского»  
Проект «Создание календаря исторических событий»

### **Чудесный мир классики (18 )**

А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»  
М. Ю. Лермонтов Из воспоминаний А.Шан-Гирей. «Ашик - Кериб» (турецкая сказка)  
Л. Толстой «Детство». «Ивины»  
А.П. Чехов «Мальчики»

### **Поэтическая тетрадь(10 )**

К.Д.Ушинский «Четыре желания»  
Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»  
А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»  
Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»  
И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями».  
Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки»  
И. А. Бунин «Листопад»

### **Литературные сказки (12)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»  
П. П. Бажов «Серебряное копытце»  
А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

### **Делу время - потехе час (6 )**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  
В. Ю. Драгунский «Главные реки».  
В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

### **Страна детства (11 )**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»  
К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»  
М. М. Зощенко «Елка»  
М.Цветаева. «Наши царства» «Бежит тропинка с бугорка...»  
С.А. Есенин «Бабушкины сказки»

### **Природа и мы (10)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш»  
С.Есенин «Лебедушка»  
А. И. Куприн «Барбос и Жулька»  
М. М. Пришвин «Выскочка»  
В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  
Проект «Природа и мы»

### **Родина (7 )**

И. С. Никитин «Русь»  
С. С. Дрожжин «Родине»  
А. В. Жигулин «О, Родина!В неярком блеске...»  
Проект «Они защищали Родину»



### **Страна Фантазия (6)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»  
Кир Булычев «Путешествие Алисы»

### **Зарубежная литература (11)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  
Г. Х. Андерсен «Русалочка»  
М. Твен «Приключения Тома Сойера»

## Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

## Метапредметные Регулятивные УУД

### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

## Познавательные УУД

### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

#### ***Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

***Учащиеся научатся:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания;
- осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;

- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

#### ***Учащиеся научатся:***

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### ***Учащиеся научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Сроки прохождения	Примечание
<b>1</b>	Летописи, былины, жития.	9	01.09 -20.09	
<b>2</b>	Чудесный мир классики.	18	22.09 – 08.11	
<b>3</b>	Поэтическая тетрадь.	10	10.11 – 01.12	
<b>4</b>	Литературные сказки.	12	02.12 – 10.01	
<b>5</b>	Делу время – потехе час.	6	12.01 – 24.01	
<b>6</b>	Страна детства.	11	26.01 – 17.02	
<b>8</b>	Природа и мы.	10	21.02 - 16.03	
<b>10</b>	Родина.	7	17.03 -07.04	
<b>11</b>	Страна Фантазия.	6	11.04 – 21.04	
<b>12</b>	Зарубежная литература.	11	25.04 – 23.05	
	<b>Итого:</b>	<b>100</b>		

## Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Дата проведен. урока	Тема урока	Примечание
<b>Летописи. Былины. Жития(9)</b>			
1.	01.09	Самые интересные книги, прочитанные летом.	
2.	02.09	Знакомство с учебником. Былины. «Ильины три поездочки».	
3.	06.09	«Три поездки Ильи Муромца». Текст в пересказе И.Карнауховой.	
4.	08.09	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
5.	09.09	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .	
6.	13.09	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»	
7.	15.09	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	
8.	16.09	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.	
9.	20.09	Проект «Создание календаря исторических событий».	
<b>Чудесный мир классики(18)</b>			
10.	22.09	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
11.	23.09	А.С.Пушкин.«Няне».	
12.	27.09	Стихи А.С.Пушкина «Туча». «Унылая пора!».	
13.	29.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
14.	30.09	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев.	
15.	04.10	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях »	
16.	06.10	«Что за прелесть эти сказки!» Сказки А.С.Пушкина.	
17.	07.10	М.Ю. Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	
18.	11.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	
19.	13.10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	
20.	14.10	С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	
21.	18.10	Л.Н. Толстой. «Детство». Характеристика главного героя.	
22.	20.10	Л.Н. Толстой «Ивины».	
23.	21.10	А.П.Чехов. Из воспоминаний М.Семановой.	
24.	25.10	А.П. Чехова.«Мальчики». Смысл названия рассказа.	
25.	27.10	А.П. Чехова.«Мальчики». Главные герои рассказа.	

26.	28.10	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	
27.	08.11	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики».	
<b>Поэтическая тетрадь (10)</b>			
28.	10.11	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. К. Ушинский «Четыре желания»	
29.	11.11	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
30.	15.11	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы.	
31.	17.11	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...».	
32.	18.11	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	
33.	22.11	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	
34.	24.11	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»	
35.	25.11	Картина осени в стихах И.А. Бунина «Листопад».	
36.	29.11	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
37.	01.12	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	
<b>Литературные сказки. (12)</b>			
38.	02.12	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский.	
39.	06.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
40.	08.12	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.	
41.	09.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
42.	13.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.	
43.	15.12	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	
44.	16.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.	
45.	20.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.	
46.	22.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.	
47.	23.12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	
48.	27.12	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверка техники чтения.	
49.	10.01	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	
<b>Делу время – потехе час. (6)</b>			
50.	12.01	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
51.	13.01	Юмористическая составляющая «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	
52.	17.01	Нравственный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца	
53.	19.01	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	
54.	20.01	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	



55.	24.01	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	
		<b>Страна детства (11)</b>	
56.	26.01	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
57.	27.01	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	
58.	31.01	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	
59.	02.02	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	
60.	03.02	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.	
61.	07.02	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	
62.	09.02	М.И. Цветаева «Наши царства».	
63.	10.02	Главная мысль в стихотворении М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	
64.	14.02	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	
65.	16.02	Обобщение по разделу «Страна детства».	
66.	17.02	Проверим себя и оценим свои достижения .	
		<b>Природа и мы (10)</b>	
67.	21.02	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
68.	24.02	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	
69.	28.02	С.А. Есенин «Лебедушка».	
70.	02.03	Отношение автора к герою произведения С.А. Есенина «Лебедушка».	
71.	03.03	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	
72.	05.03	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.	
73.	09.03	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Главная мысль произведения	
74.	10.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	
75.	14.03	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.	
76.	16.03	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	
		<b>Родина (7)</b>	
77.	17.03	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	
78.	28.03	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	
79.	30.03	С.Д. Дрожжин «Родине».	
80.	31.03	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	
81.	04.04	Обобщающий урок по разделу «Родина».	
82.	06.04	Проект: «Они защищали Родину»	

83.	07.04	Оценка достижений.	
		<b>Страна Фантазия (6)</b>	
84.	11.04	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
85.	13.04	Особенности научно-фантастического рассказа Е.С. Велтистова «Приключения Электроника»	
86.	14.04	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы».	
87.	18.04	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев.	
88.	20.04	Обобщающий урок «Путешествие по стране Фантазии».	
89.	21.04	Оценка достижений.	
		<b>Зарубежная литература (11)</b>	
90.	25.04	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.	
91.	27.04	Д. Свифт«Путешествие Гулливера» Особое развитие сюжета.	
92.	28.04	Д. Свифт«Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	
93.	04.05	Г.Х. Андерсена «Русалочка»	
94.	05.05	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	
95.	11.05	Составление плана сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	
96.	12.05	Нравственная проблематика сказки Г.Х.Андерсена «Русалочка»	
97.	16.05	<b>Итоговая контрольная работа.</b>	
98.	18.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	
99.	19.05	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	
100.	23.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверка техники чтения.	
		<b>Итого: 100 часов</b>	



**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_  
Руководитель МО

\_\_\_\_\_ Л.В. Макарова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ- СОШ № 9 х. Денисов  
\_\_\_\_\_ Гульвис А.В.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

