

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа № 9 х. Денисов**

Утверждаю.

Директор

Г.Н. Кравцова

Приказ от «30 » августа 2021г. № 111од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(учебный курс, предмет)

начального общего образования, 3 класс.
(уровень общего образования, класс)

Зубаревой Елены Петровны

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования »;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009. № 373»;
- Положение о структуре, технологии разработки, порядке рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов в МБОУ - СОШ № 9 х. Денисов
- Примерная программа по учебным предметам 1-4 кл.УМК: «Школа России». «Литературное чтение».Под редакцией Л.Ф. Климановой и В.Г.Горецкого .Москва «Просвещение», 2011г
- Учебник Л.Ф.Климанова «Литературное чтение»-1,2 часть. 3 класс Москва: «Просвещение»2018 г.

Цели и задачи изучения учебного предмета

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать

и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Система оценивания, критерии отметки

Оценочную деятельность в школе первой ступени образования регулирует и регламентирует Письмо Минобразования России от 19. 11. 1998 № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам

относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Техника чтения

Переход к осмысленному правильному чтению целыми словами.

В I-м полугодии темп чтения вслух незнакомого текста – 60 слов. Формирование осознанного чтения про себя. Темп чтения про себя – на 10 и более слов быстрее, чем при чтении вслух.

II-е полугодие. Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи. Темп чтения вслух незнакомого текста – 75 слов, про себя – на 10 и более слов быстрее.

Критерии оценки по технике чтения в 3 классе

отметк и класс	«5»		«4»		«3»		«2»	
	I полугод е	II полугод е	I полугод е	II полугод е	I полугод е	II полугод е	I полугод е	II полугод е
III	больше 65 слов	больше 75 слов	60-65 слов	70-74 слова	45-64 слова	55-69 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов

Объём прочитанного на оценку текста должен быть не менее: - в третьем классе – 1/3 страницы.

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает в 1 полугодии осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности, темп чтения - не менее 60 слов в минуту;
- во 2 полугодии - бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию, темп чтения - не менее 75 слов в минуту;
- полно, кратко и выборочно пересказывать текст, самостоятельно составлять простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;
- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);
- знает и читает наизусть стихотворение.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы;
- темп чтения - не менее 55 слов в минуту в 1 полугодии, во втором полугодии - не менее 70 слов;
- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз;
- составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко, выборочно);
- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;
- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно, темп чтения - не менее 50 слов в минуту в 1 полугодии;
- во 2 полугодии - целыми словами, недостаточно выразительно, темп чтения - не менее 65 слов в минуту, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок;
- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. помощью наводящих вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправления их только с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное, темп чтения - 35 слов в минуту в 1 полугодии, во 2 полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 50 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Чтение наизусть

Оценка "5" – твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" – выполнены правильно все требования

Оценка "4" – не соблюдены 1–2 требования

Оценка "3" – допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" – выполнены все требования

Оценка "4" – допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" – допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" – допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" – допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" – не может передать содержание прочитанного.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год, учебным планом на 2021-2022 учебный год, расписанием занятий, рабочая программа при нагрузке 4 часа в неделю составляет 133 часа в год.

Содержание предмета (133)

Введение.

Самое великое чудо на свете (4)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Рукописные книги древней Руси.
- ✓ Первопечатник Иван Федоров.
- ✓ Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.

Устное народное творчество (14)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»).
- ✓ Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Поэтическая тетрадь 1 (11)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).
- ✓ Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».
- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...».
- ✓ И. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- ✓ Оценка достижений.

Великие русские писатели (24)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.
- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.

- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс», «Осень».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Лев и собачка».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Оценка достижений.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Поэтическая тетрадь 2 (6)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».
- ✓ Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
- ✓ К. Бальмонт «Золотое слово».
- ✓ И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.
- ✓ Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.

Литературные сказки (8)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Были и небылицы (10)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6)

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.

Люби живое (16)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ В. Бианки «Мышонок Пик».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).
- ✓ Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А. Барто «Разлука».
- ✓ А. Барто «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- ✓ Оценка достижений.

Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Б. Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники».
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».
- ✓ Ю. Ермолаев «Проговорился».
- ✓ Ю. Ермолаев «Воспитатели».
- ✓ Г. Остер «Вредные советы».
- ✓ Г. Остер «Как получают легенды».
- ✓ Р. Сеф «Весёлые стихи».
- ✓ Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.

Зарубежная литература (6)

- ✓ Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Мифы Древней Греции.
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Развивающий час по теме «Зарубежная литература».

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношения к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Результатами курса «Литературное чтение» в 3 классе является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- формулировать учебную задачу урока в мини - группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал и знаковой системы («+» и «-«, « ?»));
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+»и «-«, «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ, находить сходство и различия.

Коммуникативные УУД:

- Высказывать свою точку зрения (7-8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации, приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

Предметные результаты:

- овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- достигнуть необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Сроки прохождения	Примечание
1	Введение. Самое великое чудо на свете.	4	02.09-07.09	
2	Устное народное творчество.	14	09.09-01.10	
3	Поэтическая тетрадь 1.	11	04.10-21.10	
4	Великие русские писатели.	24	22.10-09.12	
5	Поэтическая тетрадь 2.	6	10.12-20.12	
6	Литературные сказки.	8	21.12-13.01	
7	Были и небылицы.	10	14.01-31.01	
8	Поэтическая тетрадь 1.	6	01.02-10.02	
9	Люби живое.	16	11.02-11.03	
10	Поэтическая тетрадь 2.	8	14.03-01.04	
11	Собирай по ягодке — наберешь кузовок.	12	04.04-22.04	
12	По страницам детских журналов.	8	25.04-13.05	
13	Зарубежная литература.	6	16.05-24.05	
	Итого	133		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Примечание
Введение. Самое великое чудо на свете (4)			
1	02.09	Введение. Знакомство с названием раздела.	
2	03.09	Рукописные книги Древней Руси.	
3	06.09	Первопечатник Иван Федоров.	
4	07.09	Урок – путешествие в прошлое.	
Устное народное творчество (14)			
5	09.09	Знакомство с названием раздела.	
6	10.09	Русские народные песни.	
7	13.09	Докучные сказки.	
8	14.09	Произведения прикладного искусства.	
9	16.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
10	17.09	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	
11	20.09	Проверка техники чтения.	
12	21.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	
13	23.09	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	

14	24.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	
15	27.09	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	
16	28.09	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	
17	30.09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	
18	01.10	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	
Поэтическая тетрадь 1 (11)			
19	04.10	Как научиться читать стихи.	
20	05.10	Проект «Как научиться читать стихи».	
21	07.10	Ф. Тютчев «Весенняя гроза».	
22	08.10	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	
23	11.10	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	
24	12.10	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	
25	14.10	И. Никитин «Встреча зимы».	
26	15.10	И. Суриков «Детство».	
27	18.10	И. Суриков «Зима».	
28	19.10	Путешествие в Литературную страну.	
29	21.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	

Великие русские писатели (24)

30	22.10	А. Пушкин. Подготовка сообщений "Что интересного я узнал о жизни Пушкина".	
31	25.10	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	
32	26.10	А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».	
33	28.10	А. Пушкин «Зимнее утро».	
34	29.10	А. Пушкин «Зимний вечер».	
35	08.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	
36	09.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	
37	11.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста.	
38	12.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	
39	15.11	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Составление плана сказки.	
40	16.11	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	
41	18.11	И. Крылов «Мартышка и Очки».	
42	19.11	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	
43	22.11	И. Крылов «Ворона и Лисица».	
44	23.11	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	
45	25.11	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	

46	26.11	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	
47	29.11	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	
48	30.11	Л. Толстой «Акула».	
49	02.12	Л. Толстой «Прыжок».	
50	03.12	Л. Толстой «Прыжок».	
51	06.12	Л. Толстой «Лев и собачка».	
52	07.12	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» .	
53	09.12	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	
Поэтическая тетрадь 2 (6)			
54	10.12	Как научиться читать стихи.	
55	13.12	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	
56	14.12	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
57	16.12	К. Бальмонт «Золотое слово».	
58	17.12	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы».	
59	20.12	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	
Литературные сказки (8)			
60	21.12	Авторская сказка русских писателей.	

61	23.12	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	
62	24.12	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	
63	27.12	Проверка техники чтения.	
64	28.12	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
65	10.01	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	
66	11.01	В. Одоевский «Мороз Иванович».	
67	13.01	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
Были-небылицы (10)			
68	14.01	Фантастический мир рассказов русских писателей.	
69	17.01	М. Горький «Случай с Евсейкой». Знакомство с произведением.	
70	18.01	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
71	20.01	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	
72	21.01	К. Паустовский «Растрепанный воробей».	
73	24.01	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Характеристика героев	
74	25.01	А. Куприн «Слон». Знакомство с произведением.	
75	27.01	А. Куприн «Слон». Характеристика героев.	
76	28.01	А. Куприн «Слон».	

77	31.01	Обобщение по разделу «Были-небылицы».	
Поэтическая тетрадь 1 (6)			
78	01.02	Учимся читать стихи. С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..»	
79	03.02	С. Черный «Воробей», «Слон».	
80	04.02	А. Блок «Ветхая избушка».	
81	07.02	А. Блок «Сны», «Ворона».	
82	08.02	С. Есенин «Черемуха».	
83	10.02	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
Люби живое (16)			
84	11.02	Писатели- натуралисты.	
85	14.02	М. Пришвин «Моя Родина».	
86	15.02	Соколов-Микитов «Листопадничек».	
87	17.02	Соколов-Микитов «Листопадничек».	
88	18.02	В. Белов «Малька провинилась».	
89	21.02	В. Белов «Еще раз про Мальку».	
90	22.02	В. Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением.	
91	24.02	В. Бианки «Мышонок Пик».	

92	25.02	Б. Житков «Про обезьянку».	
93	28.02	Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	
94	01.03	Б. Житков «Про обезьянку».	
95	03.03	В. Дуров «Наша Жучка».	
96	04.03	В. Астафьев «Капалуха».	
97	05.03	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	
98	10.03	В. Драгунский «Он живой и светится...».	
99	11.03	Обобщение по разделу «Люби живое».	
Поэтическая тетрадь 2 (8)			
100	14.03	Учимся читать стихи стихи.	
101	15.03	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	
102	17.03	А. Барто «Разлука».	
103	18.03	А. Барто «В театре».	
104	28.03	С. Михалков «Если», «Рисунок».	
105	29.03	Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	
106	31.03	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	
107	01.04	Проект «Праздник поэзии».	

Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12)

108	04.04	Юмористические рассказы о жизни детей.	
109	05.04	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	
110	07.04	А. Платонов «Цветок на земле».	
111	08.04	А. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев.	
112	11.04	А. Платонов «Еще мама». Знакомство с произведением.	
113	12.04	А. Платонов «Еще мама».	
114	14.04	М. Зощенко «Золотые слова».	
115	15.04	М. Зощенко «Великие путешественники».	
116	18.04	Н. Носов «Федина задача».	
117	19.04	Н. Носов «Телефон».	
118	21.04	В. Драгунский «Друг детства».	
119	22.04	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	
По страницам детских журналов (8)			
120	25.04	Журналы «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	
121	26.04	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	
122	28.04	Ю. Ермолаев «Проговорился».	

123	29.04	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	
124	05.05	Г. Остер «Вредные советы».	
125	06.05	Г. Остер «Как получаются легенды».	
126	12.05	Р. Сеф «Веселые стихи».	
127	13.05	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	
Зарубежная литература (6)			
128	16.05	Древнегреческие мифы.	
129	17.05	Проверка техники чтения.	
130	19.05	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
131	20.05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	
132	23.05	Сказки зарубежных писателей. Бр.Гримм, Ш.Перро, Г.Х.Андерсен.	
133	24.05	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	

Итого: 133

Проекты по литературному чтению.

№п/п	№ урока	Дата		Тема проекта.
		план	факт	
1	18	01.10		Проект «Сочиняем волшебную сказку».
2	20	05.10		Проект «Как научиться читать стихи».
3	107	01.04		Проект «Праздник поэзии».

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от «__» _____ 2021г. № __
Руководитель МО
_____ Л.В. Макарова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ- СОШ № 9 х. Денисов
_____ Гульвис А В
«__» _____ 2021г.