

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение-
средняя общеобразовательная школа № 9 х. Денисов**

Утверждаю.

Директор

_____ Г.Н. Кравцова

Приказ от «30» августа 2021г.№ 111од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(учебный курс, предмет)

начального общего образования, 1 класс.

(уровень общего образования, класс)

Жаникеевой Евгении Геннадиевны

2021– 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный Закон от 01.12.2007 г. № 309 (ред. от 23.07.2013 г.) «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства и образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарта начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009. № 373»;
- Положение о структуре, технологии разработки, порядке рассмотрения и утверждения рабочих программ учебных предметов в МБОУ - СОШ № 9 х. Денисов
- Примерная программа по учебным предметам 1-4 кл. УМК: «Школа России». «Литературное чтение и обучение грамоте». Под редакцией Л. Климановой и В.Г.Горецкого. Москва «Просвещение» 2011г
 - учебник «Азбука» 1,2 часть. Ав: В.Г.Горецкий. Москва «Просвещение» 2021г
 - прописи к азбуке 1-4 часть.
 - учебник «Литературное чтение». Ав: Л.Ф.Климанова. Москва «Просвещение» 2016 г.

Цели и задачи курса

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Программа по изучению русского языка в младших классах школы предусматривает три взаимосвязанных, но обладающих определенной самостоятельностью учебных курса:

1. Обучение грамоте, развитие речи и внеклассное чтение.
2. Литературное чтение (классное и внеклассное) и развитие речи.
3. Фонетика, лексика, грамматика, правописание и развитие речи.

Программа по обучению грамоте придает всему процессу изучения курса «Литературное чтение» четкую практическую направленность и реализует **следующие цели:**

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, первоначальные навыки грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие **задачи**:

– освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;

– развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

– освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;

– овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объема;

– воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Система оценивания

В 1-м классе исключается система бального (отметочного) оценивания, используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы. Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьника. Особенностью данной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Недопустимо использование любой знаковой символики, заменяющей цифровую отметку. Текущая аттестация учащихся 1-х классов по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации их достижений в классных журналах.

Контроль чтения в первом классе проводит учитель в рамках урока литературного чтения с целью выявления уровня развития навыка чтения.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

В первом классе ведутся листы достижений по четвертям, которые потом находятся в портфолио ученика, также в портфолио собираются лучшие работы: самостоятельные, контрольные, индивидуальные работы, проекты, сообщения, грамоты и листы благодарности.

В соответствии с календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год, учебным планом на 2021-2022 учебный год, расписанием занятий, рабочая программа при нагрузке 4 часа в неделю составляет 129 часов в год.

Содержание учебного предмета (129)

Обучение грамоте (93)

Добукварный период (8)

Знакомство с первой печатной книгой «Азбукой». Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Ударение. Звуки. Слог-слияние.

Букварный период (69)

Согласные звуки и буквы: н, Н; с, С; к, К; т, Т; л, Л; р, Р; в, В.

Гласные буквы: А, а; Е, е; Ё, ё; И, и; О, о; У, у; ы; Э, э; Ю, ю; Я, я.

Согласные звуки и буквы П, п; М, м; З, з; Б, б; Д, д; Г, г; Ч, ч; Ё, ё; Х, х; Ц, ц; Щ, щ; Ф, ф; Ш, ш; Ж, ж.

Буква **ь** – показатель мягкости предшествующего согласного. Сочетания *жи-ши*. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

Послебукварный период (16)

Виды речевой деятельности:

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи. Семантико-различительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Семантико-различительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Слово и предложение

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Развитие речи

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Литературное чтение (37)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (6)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы (5)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звонит капель (3)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.

И в шутку, и всерьез (6)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».

Я и мои друзья (6)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших (10)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

Планируемые результаты изучения учебного предмета литературное чтение.

Личностные:

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию; > слушать и понимать речь других; > задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать
 - выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и
 - целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- читать по ролям литературное произведение;
- отличать прозаический текст от поэтического.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Всего часов	Сроки прохождения	Примечания
Обучение грамоте.(93)				
1.	Добукварный период.	8	01.09-14.09	
2.	Букварный период.	69	15.09-31.01	
3.	Послебукварный период.	16	01.02-05.03	
Литературное чтение. (37)				
4.	Жили-были сказки.	6	09.03-18.03	
5.	Сказки, загадки, небылицы.	5	28.03-04.04	
6.	Апрель, апрель! Звенит капель...	3	05.04-12.04	
7.	И в шутку и всерьёз.	6	13.04-22.04	
8.	Я и мои друзья.	6	25.04-06.05	
9.	О братьях наших меньших.	10	11.05-24.05	
	Итого:	129		

Календарно- тематическое планирование

Обучению грамоте

№ П/п	Дата прове- дения урока	Тема урока	Примечание
Добукварный период (8)			
1	01.09	«Азбука» — первая учебная книга.	
2	03.09	Речь устная и письменная. Предложение.	
3	06.09	Предложение и слово.	
4	07.09	Слово и слог.	
5	08.09	Слог. Ударение.	
6	10.09	Звуки в окружающем мире.	
7	13.09	Гласные и согласные звуки.	
8	14.09	Как образуется слог?	
Букварный период (69)			
9	15.09	Гласный звук [а], буквы А, а.	
10	17.09	Гласный звук [а], буквы А, а.	
11	20.09	Гласный звук [о], буквы О, о.	
12	21.09	Гласный звук [о] буквы И, и.	
13	22.09	Гласный звук [и], буквы И, и.	
14	24.09	Гласный звук [ы], буква ы.	
15	27.09	Гласный звук [у], буквы У, у.	
16	28.09	Гласный звук [у], буквы У, у.	
17	29.09	Согласные звуки [н] [н'], буквы Н, н.	
18	01.10	Согласные звуки [н] [н'], буквы Н, н.	
19	04.10	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	
20	05.10	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	

21	06.10	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
22	08.10	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	
23	11.10	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
24	12.10	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	
25	13.10	Согласные звуки [л],[л'], буквы Л, л.	
26	15.10	Согласные звуки[в],[в'], буквы Л, л.	
27	18.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
28	19.10	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	
29	20.10	Согласные звуки[в],[в'], буквы В, в.	
30	22.10	Согласные звуки[в],[в'], буквы В, в.	
31	25.10	Гласные буквы Е, е.	
32	26.10	Гласные буквы Е, е.	
33	27.10	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
34	29.10	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
35	08.11	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
36	09.11	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	
37	10.11	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
38	12.11	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	
39	15.11	Согласные звуки[з], [з'], буквы З, з.	
40	16.11	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	
41	17.11	Согласные звуки[б], [б'], буквы Б, б.	
42	19.11	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
43	22.11	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	
44	23.11	Согласные звуки [д],[д'], буквы Д, д.	
45	24.11	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
46	26.11	Гласные буквы Я, я.	
47	29.11	Гласные буквы Я, я.	
48	30.11	Гласные буквы Я, я.	
49	01.12	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	

50	03.12	Согласные звуки [Г], [Г'], буквы Г, г.	
51	06.12	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
52	07.12	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	
53	08.12	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
54	10.12	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
55	13.12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	
56	14.12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	
57	15.12	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
58	17.12	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	
59	20.12	Гласные буквы Ё, ё.	
60	21.12	Гласные буквы Ё, ё.	
61	22.12	Звук [й], буквы Й, й.	
62	24.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
63	27.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
64	28.12	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	
65	10.01	Гласные буквы Ю, ю.	
66	11.01	Гласные буквы Ю, ю.	
67	12.01	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
68	14.01	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
69	17.01	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	
70	18.01	Гласный звук [э], буквы Э, э.	
71	19.01	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
72	21.01	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
73	24.01	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	
74	25.01	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	
75	26.01	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	
76	28.01	Русский алфавит.	
77	31.01	Русский алфавит.	
После букварный период (16)			
78	01.02	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	
79	02.02	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	

80	04.02	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».	
81	07.02	В. Крупин. Первый букварь.	
82	08.02	А.С. Пушкин. Сказки.	
83	09.02	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	
84	11.02	К.Д. Ушинский « Рассказы для детей».	
85	14.02	К.И. Чуковский «Путаница». «Телефон».	
86	15.02	В.В. Бианки «Первая охота».	
87	16.02	С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».	
88	18.02	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	
89	28.02	М.М. Пришвин «Глоток молока».	
90	01.03	Стихи А. Барто.	
91	02.03	С. В. Михалков «Котята».	
92	04.03	Б. Заходер «Два и три». В.Д. Берестов «Прощание с другом».	
93	05.03	Проверка техники чтения.	

ЧТЕНИЕ (37)

№ П/п	Дата проведения урока	Тема урока	Примечание
Жили-были буквы (6)			
1	09.03	В. Данько «Загадочные буквы».	
2	11.03	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква "А"».	
3	14.03	С. Черный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	
4	15.03	Г. Сапгир «Про Медведя».	
5	16.03	Как хорошо уметь читать.	
6	18.03	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	
Сказки, загадки, небылицы (5)			
7	28.03	Е. Чарушин «Теремок».	
8	29.03	Малые фольклорные жанры «Рукавичка».	
9	30.03	«Рифмы матушки Гусыни» (пер. Маршака).	
10	01.04	Стихи А.С. Пушкина.	

11	04.04	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».	
Апрель, апрель! Звенит капель (3)			
12	05.04	А.Майков «Ласточка примчалась», «Весна».	
13	06.04	Т. Белозеров «Подснежники».	
14	08.04	Е.Трутнева «Когда это бывает».	
И в шутку и всерьёз (6)			
15	11.04	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки».	
16	12.04	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	
17	13.04	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет».	
18	15.04	О.Григорьев «Стук».	
19	18.04	К.Чуковский «Телефон».	
20	19.04	М. Пляцковский «Помощник».	
Я и мои друзья (6)			
21	20.04	Ю.Ермолаев «Лучший друг».	
22	22.04	В.Орлов «Кто первый?».	
23	25.04	В.Берестов «В магазине игрушек», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	
24	26.04	С. Маршак «Хороший день».	
25	27.04	По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль».	
26	29.04	Д.Тихомиров «Мальчики и лягушки».	
О братьях наших меньших(10)			
27	04.05	С.Михалков «Грезор», Р.Сеф «Кто любит собак».	
28	06.05	В.Осеева «Плохо», И.Токмакова «Купите собаку».	
29	11.05	М.Пляцковский «Цап-Царапыч».	
30	13.05	Г.Сапгир «Кошка».	
31	16.05	В. Берестов «Лягушата».	
32	17.05	В. Лунин «Никого не обижай».	
33	18.05	С.Михалков «Важный совет».	
34	20.05	Д.Хармс «Храбрый еж».	
35	23.05	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	
36	24.05	С. Аксаков «Гнездо».	
Итого: 129			

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от «__» _____ 2021г. № __
Руководитель МО
_____ Л.В. Макарова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
МБОУ- СОШ № 9 х. Денисов

«__» _____ 2021г.